

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Старопестеревская средняя общеобразовательная
школа»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБОУ «Старопестеревская
С ОШ» Протокол № 1
от 30.08. 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Старопестеревская
СОШ» М.П. Аносова
Приказ №7 от 01.09.2023 года



**Рабочая программа воспитателя
разновозрастной группы (5-7 лет)
на 2023-2024 учебный год**

Составитель программы:
Кузнецова Е.В.
Волкова О.В.

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи рабочей программы	4
1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.3 Значимые для разработки и реализации характеристики	6
1.4 План работы по реализации рабочей программы	9

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях	13
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	35
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	46
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	50
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	54
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	62
2.6 Пять существенных характеристик содержания рабочей программы	67

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы	69
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников	71
3.3 Режим дня	72
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, итоговых мероприятий	74
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды	76
3.6 Планирование образовательной деятельности	80

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того учтены концептуальные положения используемой МБОУ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Отрождения школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа разновозрастной группы в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обеспечивающим выбор цели, содержания, применяемых методов и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольной группе. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты жизнедеятельности с учётом приоритетности видов деятельности и направленности в определённом возрастном периоде, обеспечивает взаимодействие и гармоничное развитие детей с учётом их возрастных индивидуальных особенностей.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципах личностно-развивающего гуманистического характера и взаимодействия взрослых с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международными актами:

- Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1999.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014г., с изм. от 02.05.2015г.) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013г., регистрационный №30384);
- Письмом Минобрнауки России «Комментарий к ФГОС ДО» от 28.02.2014г. №08-249;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Минобрнауки России от 17.11.2011г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-рп Концепция дополнительного образования детей;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-рп. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»;

- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации занятий в помещениях для обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Минобрнауки России от 31.07.2014 №08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных муниципальных услуг в сфере дошкольного образования);
- Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013г. № 08-1408

4. Основными нормативно-правовыми документами МБОУ «Старопестеревская средняя общеобразовательная школа»:

- Уставом МБОУ «Старопестеревская средняя общеобразовательная школа»;
- Основной образовательной программой разработанной на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой

1.1 Цели и задачи рабочей программы

Цели программы –

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства: формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучение в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника и тесное сотрудничество с семьей и воспитанников.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей и полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности,

• обеспечение вариативности при выборе содержания образовательных программ организации дошкольных учреждений дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• обеспечение педагогической поддержки семьи по повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Для достижения целей рабочей программы первоочередные значимые задачи следующие факторы:

• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• уважительно относиться к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе дошкольной группы и начальной школы преемственности, исключая отрицательные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, избегая вынужденности в давлении предметного обучения;

• обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста, общими недоразвитием речи по осуществлению своевременной полноценной и индивидуальной организации эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и

организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

• максимально использовать разнообразных видов детской деятельности, интегрируя в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области).

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

1.2 Принципы подходы в организации образовательного процесса:

• соответствует принципу индивидуализации образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы дошкольников и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает вариативное образовательное содержание в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами между детским садом и начальной школой

1.3.3. Значимые для разработки и реализации характеристики

Разновозрастная группа (5-7 лет) МБОУ «Старопестеревская СОШ» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Основными участниками реализации программы являются: воспитанники старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Наполняемость разновозрастной группы (5-7 лет) на 01.09.2022г – 10 воспитанников. Образовательная деятельность осуществляется воспитателем, музыкальным руководителем.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 5-

6,7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли и начинать строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию, интонационности той роли. Речь, сопровождающая реальными отношениями детей, отличается жесткостью и речью.

Дети начинают осваивать социальные отношения и начинают чувствовать различия в видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субъективной ролевой оценкой. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия» (В игре «Больница» тактильный показывается как центр врача, в игре «Парикмахерская» – застрижки, а за ожидания выступает как периферия игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возрастная более активного рисования. Впечатление о деятельности дошкольников складывается из рисунков. Рисунки могут быть самым разным содержанием: это и значительные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычные рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статические и динамические отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты небольших масштабов, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и широкорисовальным. По рисунку можно судить о половой принадлежности персонажа в состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает деятельность. Дети используют различные материалы: деревянные и

конструктора. Могут заменить детали и настройки в зависимости от того, чего вы

материала. Овладевая тождественным способом исследования образа, дети способны выделять основные части и предпологаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на любой схеме, но замыслу и условиям. Появляется кооперирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, склеивая ее несколько раз (два, четыре, шесть и больше), из природного материала. Они начинают два способа конструирования: 1) из природного материала как художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) из художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют теперь только основные цвета и оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд — по возрасту или по убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственному расположению. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известную сложность, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных признаков и признаков взаимных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают в

и взаимодествуют. Однако как и раньше решения как и раньше правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования, комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми можно обозначать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов в явления (представления о циклических изменениях); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о разнообразии т.д. Кроме

того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте дети еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети могут группировать объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям мыслить достаточно оригинальными и последовательными способами в сказках и историях. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться слух, в том числе слуховая память. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, сюжетных игр, и быстрой и четкой речи.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимают место в творческом. Большинство слов и словосочетаний активно используются и новыми антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети начинают в этом возрасте характеризовать распределение ролей в игровой деятельности: структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием и образительной деятельности, отталкиваясь от высокой продуктивности, применении в конструировании обобщенного способа обледенения образа, усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности и изменении): развивается умение обобщать, принцип мышления, воображение, произвольное внимание, речь, образы.

6-7 лет

Все сюжетно-ролевые игры переходят в положительную коллективную и начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, пример, свадьба, рождение ребенка, болезни и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не вскрывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров во всем игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от меставнем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шафер и т.д. Социальную роль акцентирует не только сама роль, но и кем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирам и получает сигнал инспектору ИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом форму, в которую ранее. Дети могут комментировать свои поступки с помощью или иным участникам игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, перелаваемые детьми в игровой деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогатилась их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики больше изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки больше рисуют женские образы: принцесс, балерин, модели и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы рук, глаза, рот, нос, борода, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно-творческие способности и образительной деятельности.

Взрослый учитель как и игровые действия значительной степени свавую конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенным способом анализа как и изображений, как построение нескольких анализировать основные конструктивные особенности различных деталей, но определить их форму на основе сходства с знакомыми и объемными предметами. Связанные с ролью становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подготавливают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка.

и материал, который понадобится для выполнения, способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы, включая и шпала, бумагу и придумывать собственные, поэтому им нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструкция и не из природного материала. Для дошкольника уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать логические отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образ, на котором маршировали вояты точки, расположенных перпендикулярно прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунка в одну и другую точку дети копируют рисунок, совпадают точками образца.

Продолжает развиваться навык общения при рассуждениях, но в значительной степени ограничивается наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение уровня развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многолетним влиянием, которым подвергаются дети, в том числе и средствами массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться художественное мышление, но становится проблемным. В некоторых случаях деятельность в свободное время составляет 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Высказывания детей отражаются как красноречивый словарь, так и характер их сообщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательно-творческой работы детей развиваются навыки и умения в некоторых видах монологической речи.

В подготовительной школе группа завершает дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением нравственной культуры и освоением форм позитивного общения людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательных и личностных способностей, что позволяет ему успешно учиться в школе.

1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие дидактических функций основных образовательных ориентиров в области каждого из возрастной периодов по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 5-6 лет:

- Ребенок проявляет самостоятельность в различных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь ее достижения, осуществить замысел и оценить полученный результат по цели.

- Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные мимикой, пантомимикой, действиях, жестовании речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определяющей замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность, соблюдать чередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями с сверстниками, задает вопросы.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает игровую деятельность с выигранными интересами партнера, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к ролевой экспериментированию, к разыгрывающим познавательным играм, в играх спонтанно придерживается правил и действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно чистит, когда нужно вымыть руки и причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказывать взрослому о своем самочувствии в некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность в повседневных вышолнениях, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять самостоятельно и оставить наблюдательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные умения: логическую образность, судовольствие и экспериментировать. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью в родной стране, разными народами, животным и растительным миром.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организации, назначении отдельных органов, органах их функционального функционирования. Охотно рассказывает себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представление о семье, семейных предметных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции.

увлечения членом семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, уважает и уважается между собой и родом. Имеет развернутое представление о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательности родного города. Имеет представление о мире, образе растений и животных, лихих и вредных насекомых, организмов, владеет представлениями о режиме дня, некоторых животных, стремится применять их в своей общественной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении на роль взрослого воспитателя, поощряется и контролируется взрослыми, знает правила, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия их неосторожных действий для других детей. Стремится к примирению, разрешению конфликтов.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к самостоятельным действиям, самостоятельно выполняет три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен артистично показать свои желания, стремится к результатам выполнения работы, соответствует стемой к позитивной оценке результатов взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок владеет элементарными культурными предельными, способами деятельности, проявляет инициативу самостоятельности в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и подчинительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди разные по своим социальным характеристикам, этнической принадлежности, религиозным и другим верованиям, и физическим и психическим особенностям.
- Проявляет милосердие и готовность оказать помощь другим, когда кому-то это нужно.
- Проявляет умение слушать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развитая крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
- Ребенок способен как своим усилиям, так и с помощью взрослых и сверстников выполнять правила нравственных, этических, культурных традиций, правил поведения в различных ситуациях, в том числе в отношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
- Открыт новым, легко проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающей среды, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи:

- Усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, поддержка традиционных ценностей – любви к родителям, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, пожилым людям, формирование традиционных гендерных представлений;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Формирование первичных ценностных представлений	
<p>ОбразЯ. Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символически и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявления инициативы во всех видах детской деятельности.</p> <p>Нравственно-воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать</p>	<p>ОбразЯ. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Развивать представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний.</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.</p>

стремление «вступать хором». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, уважение и относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и истории. Учить издавать простейшие генеалогические древа с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работает родитель, как важен для общества их труд. Поощрять участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, как же у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Историческое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о ее истории, традициях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, представивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город столицы нашей Родины. Показать сфлаги и гербом России, мелодии гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать условия для реализации возможности для каждого ребенка проявить инициативу, сформировать и реализовать свои идеи, предъявлять результаты сообществу и удовлетворять потребности полезности своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботу о тех, кто слабее, о пожилых людях, учителях и помогать им. Важным является стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социальной и эмоциональной интеллекта детей, развивать стремление к справедливости и оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу об окружающих людях, благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи и в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о великих наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Историческое воспитание. Продолжать развивать интерес

<p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались за нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать детские картины, репродукции, альбомы своей тематики.</p>	<p>и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными с спецификой родного города (поселка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патристические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника и в другое торжественное событие; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
Развитие коммуникативных способностей	
<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие и интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие,</p>	<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проекты и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность</p>

<p>отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослыми сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи знакомым.</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учитывать детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, по сильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как к второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учиться понимать и объяснять причины таких изменений, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички,</p>	<p>выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества.</p> <p>Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем кругу и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности, в организации мероприятий.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p>
Развитие регуляторных способностей	
<p>Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей</p>	<p>Усвоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества.</p>

<p>вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если эти или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.</p> <p>Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как сделать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конкретного результата.</p>	<p>установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры поведения в вежливом общении; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)</p> <p>Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
Формирование социальных представлений, умений и навыков	
<p>Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия</p>	<p>Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.</p> <p>Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.</p> <p>Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игр в театр, деньги для покупок).</p>

действиями партнеров, соблюдать и контролировать взаимодействие и взаиморезультативность. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий персонажами.

Учить усложнять группу путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии сюжетными ры, увеличению количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями и участием взрослого (изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей, введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения и развития инициатив. Формировать привычку аккуратно убирать и ухаживать за отведенным для них местом.

Развитие навыков самообслуживания.

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение аккуратно

одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду по определенным местам), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Приближать, приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посылки трудовые поручения. Разъяснять детям значимость труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах трудовой деятельности. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творческие инициативы и инициативы в различных видах труда на

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой), самостоятельно следить за чистотой одежды, обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в кукле, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи в шкаф, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить), аккуратно убирать за собой постель, одежду.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы пособия к занятию, напоминать убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать социальное отношение к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место, соблюдать чистоту.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективной работы.

Учить детей поддерживать порядок в группе на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой и сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду и природе, приобщать к общему участию

Знакомить детей с наиболее каноничными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе, протирать игрушки, строительный материал и

Приучать, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Покрывать желанием выполнять обязанности дежурных в различных ролях: поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, стихи, песни, выложить элементы изделий из пластилина и др.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (формировать умение достигать запланированного результата. Учить ценить результат своей работы (с помощью взрослых). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности людям за труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному миру и естественному миру. Знакомить с правилами поведения при пожаре.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупредительными, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Позволять детям осознавать необходимость соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице в общественном транспорте.

Продолжать приучать к работе **безопасности собственной жизнедеятельности.** Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей детской площадки. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения в различных ситуациях (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санях, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Одна дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы

велосипедистов. Формировать сознание отношения к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить с правилами безопасности поведения в время катания на санях, коньках, лыжах (др.).
Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших детских учреждений и на некоторых из них живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имя отчества родителей, домашний адрес, телефон.

скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели задачи:

- Развитие у детей познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование;
- Формирование познавательных действий, отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Развитие когнитивных способностей	
<p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать качества эталонов плоскостных и объемных формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы достижения (как делать).</p> <p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию об объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели алгоритмы собственной деятельности.</p>	<p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза, развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкие различия их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.</p> <p>Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <p>Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p>

Проектная деятельность Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. (Формировать у детей представления об авторстве проекта.)

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творчески не проективный тип возраст связан индивидуальным характером.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–

4 человека; учиться выполнять правила игры.

Развивать и упражнять внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, замечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из частей целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, назад, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими материалами (пародными, электрическими, компьютерными и др.)

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на свое действие.

Учить подвигаться и взаимодействовать в подвижных играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплина, порядочность. Воспитывать культуру честности и соперничества в играх-соревнованиях.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм, обнаруживать несоответствие результата цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модель и использовать ее в познавательной и исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать на основе предложенного задания, а также самостоятельно анализировать свои действия, выполнять поставленную учебную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

Внедрять исследовательской проектной деятельности; формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять убеждение проекта в кругу сверстников.

Создействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера; поддерживать инициативу и самостоятельность в самодании и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять убеждение детей в соответствии с типом проекта ситуацией и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям символическим образом ситуации, проживая и осознавая основные смыслы в выраженных в образной форме.

Дидактические игры Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бикваик и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать инициативность, умение самостоятельно решать

необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и соединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному, определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7, если из 8 предметов убрать один, то останется по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ и $1, 6 > 5$ и 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать в воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать

Количество и счет. Развивать общее представление о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества а части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить с счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше на 1, а меньше на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-)

на них.

Продолжать формировать представление равенств и определять 3:3 равноколичество в группах, состоящих из разных предметов, правильно обобщать и словесно значення на основе счета и сравнения групп из 5-и пушковых, 5-и матрешек, 5-и машин — всех пушковых поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, сверху предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5: 4 плюс 1, 3 плюс 2, 2 плюс 3, 1 плюс 4, еще один, еще один, еще один, еще один.

Величины. Учить устанавливать размерные соотношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) и по ширине систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине, отражать в речи порядок расположения предметов по соотношению между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немножко уже, красная — еще уже, но она шире желтой, зеленая уже желтой и все остальные клент и т. д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью отрезка (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Различать глаголы: меньше, нахольте, предмет длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образно и правнее ему. Формировать понятие о том, что предмет из бумаги, лента, круг, квадрат и др. можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить испытывать части, делить целое на части, сравнивать целую часть, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с валом на основе сравнения его

Величины. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или частей предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем складывания предмета (бумага, глиняный др.) а также использовать условную меру: правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.), устанавливать соотношение целого и части, размера частей.

Находить части целого по целому и известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумага и клетка). Учить детей измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на весах. Познакомить с весами.

Различать представления о форме по результатам измерения (длины, веса, объема предметов) и величины условной меры. **Форма.** Учить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представления о многоугольнике (например треугольнике и четырехугольнике), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры: составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов один большой прямоугольник, из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д. конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять

кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике, подвести к понятию многоугольника, что квадрат и прямоугольник являются частными случаями многоугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость; уметь анализировать, сравнивать предметы по форме, находить ближайшее окружению предмету одинаковой или иной формы (книга, картина, одеяло, крышка стола) — прямоугольные, лодочка, блюдце — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом, около), двигаться в заданном направлении, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, влево, направо и т. п.); определять свое место нахождение среди окружающих людей и предметов (яголок между Олегом и Таней, за Мишей, по заданию (сзади Кати, перед Наташей, около Юры).

Обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий (чтобыл, ораныше (сначала), что поже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

тематические композиции и фигурное изображение по замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два, овал на два, квадрат на два, прямоугольник на два, треугольник и пр.).

Анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать по жестикуляции предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади листа бумаги, учебная доска, страница тетради, книга и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, влево, вправо, вправо и влево, вправо и влево, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз, самостоятельные передвижения в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», уметь беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем, различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам точно до 1 часа.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни, создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивные и игровые оборудование и т. п.). Учить выделять основные части характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки из одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообщать о выполнении задуманного. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая изба, театр и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы; умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции из одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, деталями которого являются штифты.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.).

Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки» (плуг — трактор, лошадь — машина, паровоз — электровоз, дровяная печка — современная кухонная плита и др.).

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себя сам все, что не дала ему природа (неткрыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают (нефть, руда, древесина, хлопок) и производят (бумага, металл, ткань, бензин).

Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например, дерево — древесина — бумага — книга, хлопок — хлопковые нити — хлопковая ткань — постельное белье и пр.) помогать детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Использовать процесс ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речни продуктивных видах деятельности

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность—труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать календаре природные времена года, месяц, день, неделю, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Показать на видеотеке карти и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко, Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом, средиземноморскому побережью, где первичный нам климат)

Обсудить, как человек в своей жизни пользуется водой, песком, глиной, камнями; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки

Мир растений и грибов. Расширять представления детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием флоры природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о злаках и орехах. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сады», «огород»

Дать представления о пользе растений для человека и животных. Возможны темы для обсуждений: «Кому нужны деревья в лесу?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные растения?», «Что можно сделать из пшеницы?» и пр.

Формировать элементарные представления об образовании Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речни продуктивных видах деятельности

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (весна, лето, осень, зима) и наблюдений за погодой, оформлять альбомы времен года: подбирать картинки, фотографии, детектирисунки, рассказы и пр.) Формировать у детей ответственность за свою деятельность: дежурного уголка природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы— время года, месяц, день, неделя, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказывать об особенностях дня и ночи: день зимнего солнцестояния— 22 декабря (самый короткий день в году), день летнего солнцестояния— 22 июня (самый длинный день в году), дни осеннего (21 марта) и весеннего (23 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях: снег, дождь, град, туман, дождь, иней, ураган, метель и т.д.)

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.), фактах (например, когда на севере

Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя — росток — взрослое растение — плод — семя). Дать представление о различных способах размножения растений: семенами, черенками, отрезками.

Мир животных. Расширять систематизированные знания о животном мире. Углублять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми видами диких животных (волк, лиса, шакал, собака — семейство собачьих, тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Развивать познавательный интерес детей, расширяая их представления о лесных животных: ласка, белка, дупло, глухарь, заяц, лиса, как оживают как зиме (тайчи, шишки, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (как зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в различные расщелины и углубления норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в высоких лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям животные.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные

полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии (зима и т. д.). Дать первичные представления о полезных ископаемых (нефть, газ, уголь, руда, камень и пр.), обсудить, что можно произвести из некоторых полезных ископаемых.

Мир растений и грибов. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, они, как и животные, нуждаются в пище, воде, воздухе, свете. Они составляют основу царства живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло.

Свет. Они составляют основу царства живой природы. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы из заключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений, учить систематизировать их по различным признакам: цветы (садовые, лесные, луговые), кусты, деревья (лесные, садовые, плодовые, хвойные), овощи (корнеплоды, зелень, бахчевые и др.), фрукты и ягоды (садовые и дикие), злаки, орехи.

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растения, что их можно считать частью живой природы, что они многообразием и разнообразием грибов, например плесени, дрожжи. Учитывать различия и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять систематизированные знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные. Обращать внимание детей на их характерные особенности (улитки, шесть лапок, крылья, перья, млекопитающие кормят детенышей молоком и т. д.).

экологически представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха для жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Сигналы о загрязнении. Расширять представления о учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанным с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогатить представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др. о важности значимости их труда: о том, что для облегчения труда используется разная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-грузовика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства: результатами их труда (картин, книг, музыки, предметов декоративно-прикладного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средневековье, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира, расах, национальностях. Знакомить с культурно-историческими

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему он так называется (потому что выкармливает своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания) — насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикий образ суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волк, лиса, сова, медведь, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (голень, морские котик, морской котик, енот, выдра, ласка), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хищные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские, летные, хищные и нехищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и т. д. — в России, олени — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т. д.).

Развивать интерес к наблюдению за животными, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы (приводя для этого местные факты): почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т. д.)

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, землерыбки впадают в зимнюю спячку; белки запасают корм на зиму; зайцы летом серые, зимой — белые и т. д.).

Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и делать заключения об жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращении) в природе (бабочка — яйцо, личинка и куколка), куколка

особенностям и традициям некоторых народов России.

головастик, лягушка, птица, яйцо, птенец, птица). **Экологическое воспитание.** Формировать элементарные

экологически представления. Объяснять, что в природе все в данности связано. Учить устанавливать причинно-

следственные связи между природными явлениями (солнце и тепло, насекомые — опылители растений, деревья и плоды, дятел и семена др.). Подвести к

мысли о том, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что тесно воздух, вода, лес, почва и т.д. влияют на

здоровье и жизнь человека, что человек — часть природы, что он

должен беречь, охранять и заботиться о ней. Воспитывать желание неуместно и неправильно вести себя в природе.

(любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не наносить им вред), учиться самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой, что это такое, зачем она нужна, почему существуют различные книги для разных регионов. Показать книги с изображениями представителей животного и растительного мира.

занесенными в Красную книгу России: амурского тигра, белого медведя, зубра и др.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей воферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), представляющих значимость для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о роли разных профессий.

Дать детям представления о человеке: трудолюбивость, ответственность, аккуратность, добрая волежность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что сегодня объектом культуры, производства, социальным объектом является целый комплекс

разных профессий (актеры, режиссеры, артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы,

художники по оформлению, билетеры).

дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, одеть веревяты в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели задачи:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Развитие речи	
<i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала),	<i>Развивающая речевая среда.</i> Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно

иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки пересушками разных художников), открытки, фотографии достопримечательностей мира, достопримечательности Москвы, репродукции картин (в том числе знаменитые произведения Российской Федерации).

Поощрять попытки ребенка делиться впечатлениями от других детей и разными образными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)

Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства, побуждать к использованию в речи фольклора (песенки, потешки, прибаутки и др.) Показывать значение различных языковых форм в формировании ответственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства качества предметов, наречиями, обозначающими взаимные отношения, подей, похвалы, пожелания к труду. Упражнять в употреблении существительных прилагательного (*белый снег, голубая птица*), с логически связанным значением (*наслаждение, приятная прогулка*), с противоположным значением (*слабый, сильный, намурыно, солончато*).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков. Учитывать различия на слух отчетливо произносимых гласных и артикуляции и звучания согласных звуков: *с, ш, т, ж, ч, ц, л, н, ж, з, р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учитывать различия местозвука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать с предложениями делать простейшие выводы и высказывать свои мысли понятны для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствоваться в сторону речи, учить детей пользоваться как краткой, так и расширенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, делая выписку из текста к товарищу.

Помогать осваивать формы речевого этикета **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, прикладного, обществоведаческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение пользоваться разными частями речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и произносить все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию, учить детей вытирать отчетливо произносить слова и словосочетания естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух, учить называть слова определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать произношение слов в интонации речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать и образовывать обратные слова, существительные с суффиксами, глаголы приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, пользоваться языковыми средствами для соединения их частей (*итак, потому, поэтому, следовательно, следовательно* и т. д.)

Связная речь. Продолжать совершенствовать навыки диалогической

<p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (<i>пять груш, трое ребят</i>) и прилагательные с существительными (<i>лягушка – зеленобрюшка</i>).</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (<i>сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель</i>).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (<i>медведь – медведица – медвежонок – медвежья</i>), в том числе глаголов с приставками (<i>забежал – выбежал – перебежал</i>).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном иклонении; прилагательные в наречиях сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>монологическую форму речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (<i>наша Маша, машина, береза</i>) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах</p>
Приобщение к художественной литературе	
<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p>

<p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (сопоройна прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки наиболее яркие, запоминающиеся описаниями, сравнениями, эпитетами. Учитывать детей в слушать ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, сестественным интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников в одном и том же произведении. Выяснить симпати</p>	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</p>
---	--

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Приобщение к искусству	
Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и

произведения искусства

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности.

Характеризующие и в разных видах искусства подбирать материал и использовать его самостоятельно в художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без изоляции) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотокunst.

Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением городской природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детской книги (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существует в различных помещениях здания: жилые дома, магазины, театры, кино театры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции, высота, длина, украшения — декор и т.д.)

Подводить дошкольников к осознанию заштенности конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие

художественной деятельности: умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поддерживать активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию под руководством взрослого.

Знакомить с горней и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, цирк, цирк), формировать умение различать и находить профессиональные искусства. Включать в альбомы и книги бережные отношения к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как вид творческой деятельности людей, организовывать доселе выставки, театры, музеи, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.д.)

Формировать представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыка слушают, картины рассматривают, стихи читают и слышат и т.д.)

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Резьба», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Зеленая осень», «Мари», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грач прилетел»), А. Пластов («Лодень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашев, В. Лебедев, Г. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя

<p>пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятием «народное искусство».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>	<p>образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая изба, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять отдельные части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить с спецификой храмовой архитектуры: купол, поясok по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p> <p>Знакомить с архитектурой сопорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
Изобразительная деятельность	
<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания о основных формах предметов и объектов в природе. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту</p>	<p>Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p>

окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться (явления природы, замечать изменения) (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утренняя роза, как постепенно закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещенность предметов на солнце и в тени)

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, упрощение (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувства формы, цвета, пропорций, уметь передвигать в воображении основные части предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение сортировать и выкладывать в рабочем месте, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно.

расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения в изображениях.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать рисунком образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать отличия в рисунках.

Учить передавать изображение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут находиться на разной высоте относительно плоскости (стоять, лежать, менять положение, жить, высушенные могут двигаться, менять позы, деревья ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: уметь

воспитывать самостоятельности; уметь активно и творчески применять различные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, какой целью и в чем изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения: уметь аргументированно развнуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность добрых желаний и уважительного отношения к работам товарищей; радоваться умениям замечать и выделять достоинства работ и направлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы природы, развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу, одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которыми дети могут использовать при рисовании: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способом создания фона для изображаемой картины при рисовании акварелью и гуашью — до создания основной части изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

располагать предметом с учетом его пропорций (если предмет вытянут ввысоту, располагать его над линией горизонта, если он вытянут вширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом, легким нажимом на него, ч.ч. вытянутое, последующем закраски ванили изображения неослабая жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учитывать рисовать акварелью соответствием ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета,

плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кисти разными способами, широко и тонко, всем ворсом, пошкве

кончиком кисти, наносить мазки, прикладывая кисти всем ворсом к бумаге, рисовать кончиком кисти мелкие пятнышки

Закреплять мажущие известия цветах, мажущие по вымытым цветам (фиолетовый) и оттенкам (голубой, розовый, темно-зеленый, синеватый), развивать чувство цвета. Учитывать смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании

гуашью) и выветлять цвет, добавляя краску в воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки

цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут регулировать нажим, передавая три оттенка

цвета. Учитывать детей создавать сюжетные композиции на тему окружающей жизни и на тему литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Дважды медвежонок», «Где обитает воробей?» и др.)

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе вымпласта, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение величин перчаток предметов в сюжете (дом больше, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, но больше растущих и алугу цветов). Учитывать

Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, развивать наряду с цветом краску предметов декоративную роспись, сказочные сюжеты, учить создавать и передавать оттенки

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) и к подобию природных (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать внимание на изменение цвета предметов (например, в процессе роста почилиры зеленые, а созревшие — красные). Учитывать замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовой контраст (не в цветах, а в оттенках) и контраст (темной и светлой гаммы рисунка)

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые листья молодой ливии и более темные, бледно-зеленые листья старших листьев — темно-зеленые, темные и т. п.).

Всю деятельность рисования продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с реальным расположением (ближе и дальше от рисующего, ближе к и дальше от края листа передний план и дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (деревья высокие, цветки и желерева, воробышек маленький, ириса большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка: передавать движение и действие живых растений, склоняющихся ветвях

Продолжать формировать умение передавать в рисунке как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей, учить своей деятельностью создавать образы предметов, объектов природы, сказочных персонажей различными приемами, усвоенными ранее; продолжать учить

друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду и изделия из глины и пластилина лепочным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим конструктивным комбинированным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (коллективных композициях).

«Курица на пляжаме», «Два каменных медвежонка на пляже», «Детина прогулка» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Козляток, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стеклой, наносить рисунком чешую, курьих лап, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения шашки, работы с разными образцами материала (глины, пластилина, воска) и специальными материалами (хвощики, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение нетерпеливо мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски).

вырезать круги, квадраты, овалы и прямоугольники, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоску, квадраты и длинные прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных

пропорции, позу, характерные особенности и изображаемых объектов, обрывать и вырезать поверхность формы движения и шалыея сеткой

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птица поднимает крылышки, при отбывании лететь козлик качает девочка танцует, дети делают гимнастику — коллективная композиция)

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношения по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учиться создавать предметные сюжетные изображения с натуры и по представлению, развивать чувство композиции (учить краснорасполагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять из бумаги декоративные композиции из геометрических и растительных элементов в листах бумаги разной формы, изображать лица, животных и предметы с помощью вырезания и аппликация искусства

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной в виде, нескольких предметов или их частей из бумаги, сложной гармоничной

Присоздание образов поощрять различные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением контуров и форм частей и деталей картинкой

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной,

круглой формы в разные направления (по толку); и использовать разную фактуру бумаги, уметь делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мышка-физкультурник, южная птица)

предметов или декоративных композиций.

Учить вырезать одинаковые фигурки из длинных деталей (из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стаقان, ваза, шесток и др.). С целью создания выразительного образа учесть приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая свои изображения.

Формировать аккуратное и бережливое отношение к материалам.

Прикладное творчество Совершенствовать умение работать с бумагой: стилизовать и сочетать разнонаправленные направления: работать по гофрированной бумаге (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигурки, делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать углы, надрезать по губам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.), сувениры для родителей, сувениры к детскому саду, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонт книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои идеи, клисти цвет и шпатель с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полховмайданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления

петушки и др.)

Формировать умение составлять предметы из плоских цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей

костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение делать из соевого бумажного объема и техники оригами.

Прирабатывать навыки формирования мелких изделий из бумаги: завязывать узелок, пришивать пуговичку, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартук для кукол, игольница) швом «напередитолку». Закреплять умение делать аппликации, используя кусочки капрона и бумаги разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.) и наносить контур с помощью мелкой вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигурки людей, животных, птиц и жуков, шашек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство Продолжать развивать декоративно-творческие способности, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям народных (городецкая, гжельская, холмогорская, костовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, клеем при выполнении шпательной росписи, уметь владеть лавором, кружком при росписи круглых линий, завитков в разном направлении (от точки и от конца завитка в цветок, вертикально и горизонтально), уметь осуществлять движение всей рукой при

рисовании длинных, линий, крупных форм, одним пальцем — при рисовании небольших форм, мелких деталей, коротких линий, штрихов, траект (холстома), оживом городец) и др.

народных игрушек (матрешки, городешка, богородская, бирюльки)

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о лычковой и филимоновской игрушках, их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городешкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нежных тонов, а оттенков), учить использовать для украшения ажурки. Познакомить с росписью Полхов-Майдан, Включать в программу и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городешкой, полхов-майданской, гжельской росписи, знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, ушки, завятки, ажурки)

Учить создавать узоры на предметах (форме народных изделий (поднос, сервизка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества декоративной деятельности использовать декоративные гнаны. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (коконик, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, коврики и др.)

Знакомить детей с декоративным прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес к эстетическому отношению к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц,

плавно, слитно линии или их тонкости, изящности, ритмичности, расположения, линии и штыги, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовой гаммой народного декоративного искусства определенно вида.

Закреплять умение создавать композиции на листе бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные изделия и игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать различные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

<p>животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формировать умение украшать узоры и предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их на лепамин углубленным рельефом, использовать стеку.</p>	
Музыкальная деятельность	
<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры на импровизационных мелодиях на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, музыкальным сопровождением без него.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и суд</p>

Соддействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен различного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: плавную, колеблющуюся, задорную и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение перелазить через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выпрыгивать, прыгать, перестраиваясь, самостоятельно переходить

от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения соответственно музыкальным формам

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед и прыжки:

приставной шаг, приседание, спрыгивание вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русскими хороводом, пляской, а также танцами других народов

Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать качения животных и птиц (топалка, козлята, медведь, заяц, журавль, ворона и т.д.) и птиц и ровных гуацях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевально-игровое творчество, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность и творчество

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов

Иградетских музыкальных инструментов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением без эхо

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя качества образности и народны песни:

самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему и образцы без эхо, используя для этого знакомые песни.

Музыкальные пьесы и танцы

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество: формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральные постановки

Музыкально-игровое танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игровом оркестре, пении, танцевальных движениях и т.д.).

Учить импровизировать под музыку с соответствующим характером (шажки, колыбельные, плясунки, рыбаки, лукавые и хитрые дитяшки и т.д.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами

Учить самостоятельно искать способы передачи движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Иградетских музыкальных инструментов. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке

<p>инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках), исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p>
Театрализованные игры	
<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никому не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процессу игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры, концерт, цирк, показ сценки из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности роли; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, передачу образа, отчетливость произношения; учиться использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

- Приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Формирование у воспитанников элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни.</i> Расширять представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носитьочки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p>	<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни.</i> Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие питания, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) мыть руки, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки</p>

<p>характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот платком. Закреплять умение замечать самостоятельно и устранять не порядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, учить тактично общаться товарищу, если необходимо что-то поправить в костюме, причёске.</p>
Физическая культура	
<p>Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, менять темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать мах сброском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической</p>	<p>Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом</p>

культуре и спорту, желая не заниматься физкультурой и спортом.
Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с историей и миссией олимпийского движения.
Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале на спортивной площадке.
Учить ходить на лыжах, скользить на санях, подниматься на склон, спускаться с горы.
Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
Учить элементам спортивных игр: элементам соревнования, играм-эстафетам.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
Спортивные подвижные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдаленным достижениям в области спорта.
Продолжать знакомить с различными видами спорта.
Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
Учить самостоятельно следить за состоянием физического инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию физических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Развивать интерес к спортивным играм: упражнениям (гирьки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Организация двигательной деятельности в разновозрастной группе (5-7 лет) (образовательная область «Физическое развитие»)

Формы организации	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Организованная форма двигательной деятельности	8 часов в день
Утренняя гимнастика	10 мин.
Гимнастика пробуждения	5-10 мин.
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 15-20 мин.
Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.
Спортивные упражнения на прогулке	15 мин.
Физкультурные занятия	3 раза в неделю (1 занятие на улице) по: 25 мин. - старшая группа 30 мин. - подготовительная к школе группа
Спортивные развлечения, физкультурные досуги	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивные праздники	2 раза в год по 50 мин.
День здоровья	1 раз в три месяца
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами. Характер и продолжительность зависят от потребностей детей.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется в целостном процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общими специальными умениям, необходимыми для ее осуществления.

Построение образовательного процесса по реализации Программы в дошкольных группах осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, опыта и творческого подхода педагога.

Формы организации образовательной деятельности

Группа (возраст)	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
от 5-7 лет (старшая и млад. группы)	Организованная образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная)	Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Приучение к комплексу закаливающих процедур. Дежурства. Чтение художественной литературы. Экскурсии. Беседы-занятия. Понедельно-творческие задания. Культурно-досуговая деятельность. Праздники. Развлечения, досуг и концерты, показы театров, театральные представления, организация творческих выставок детских работ. Просмотр видеороликов. Театральные постановки.	Игровая деятельность. Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные игры. Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития. Рассмотривание книг, иллюстраций, картинок, альбомов. Самостоятельная творческая и образная деятельность. Конструктивная деятельность (из строительных, подручных, природных материалов). Самостоятельная игровая активность.	Консультации, индивидуальные беседы, памятки, буклеты. Тематические встречи, часы. Родительские собрания. Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группе.

Деятельность в разновозрастной группе (5-7 лет) по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
<p>Утренняя прием детей. Индивидуальные и подгрупповые беседы. Показательные беседы. Дидактические, театральные, сюжетно-ролевые игры. Формирование навыков культуры общения. Музыкальные досуги, развлечения. Индивидуальная работа. Показательные, тематические досуги. Чтение художественной литературы, рассказывание. Экскурсии</p>	<p>Прогулка. Формирование навыков культуры питания. Этика бытового, трудовых поручения. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций, альбомов, коллекций. Изобразительная деятельность. Театральная деятельность.</p>	<p>Информационно-аналитические (опрос, анкетирование, консультирование и др.) досуговые (праздники, развлечения, дни здоровья). Показательные (родительские собрания, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.). Наглядно-информационные (показательный материал для родителей, представленный в виде стенда, папки, передвижек совместных фото, как родители и дети).</p>

Образовательная область «Познавательно-развитие»

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
<p>Интегрированная деятельность. Проблемно-опережающие ситуации, объяснения. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Наблюдение. Рассматривание. Досуги. КВН, викторины. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>Прогулки, экскурсии. Игры с упражнениями. Наблюдение. Рассматривание. Интегрированная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Работа по модели, плану, схеме, чертежам и т.д. КВН. Викторины. Досуг.</p>	<p>Самостоятельная познавательная деятельность в уголках. Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Дидактические, логические игры, настольно-печатные игры. Работа в рабочих тетрадях. Наблюдения, зарисовки.</p>	<p>Открытые и интегрированные мероприятия с детьми. Индивидуальные беседы с родителями. Общие и групповые родительские собрания. Педагогическая гостиная, мастер-класс, деловая игра и т.д. Выставки детских работ, подготовленные совместно родителями. Участие родителей в проведении конкурсов, праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды. Коллективная трудовая деятельность (посадка деревьев, оформление участков, декоративными поделками и т.д.). Совместный проект на тему</p>

Образовательная область «Речевооразвитие»

Совместная деятельность	Результативные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие родителей
Чтение художественной и познавательной литературы. Творческие задания. Пересказ. Литературные праздники. Досуги. Презентации презентов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.	Физкультминутки. Прогулки. Работа в театральном уголке. Досуги. Кукольные спектакли. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Презентации. Литературные викторины.	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игры-путешествия по мотивам сказок. Театральные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные). Совместная продуктивная деятельность.	Взаимодействие родителей. Эмоционально-практические взаимодействия (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение сказочной литературы. Разговорные иллюстрации. Досуги, праздники.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность	Результативные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие родителей
Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка, художественный труд. Рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений. Беседы о различных видах и жанрах искусства, художниках – иллюстраторах. Экспериментирование с материалом. Интегрированные занятия. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсные выставки. Посещение кукольных театров. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Посещение библиотеки.	Музыкально-художественные досуги. Интегрированная детская деятельность. Экспериментирование с природой. Игры. Прослушивание произведений музыкального искусства. Театрализованная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Продуктивная деятельность.	Самостоятельное художественное творчество. Рассматривание иллюстраций, картинок. Игра. Проблемная ситуация.	Создание предметно-музыкальной, развивающей среды. Прекрасная детская среда. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.). Совместные праздники, развлечения (ДОУ). Театрализованная деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие родителей
<p>Прием детей в детский сад на воздухе в течение всего года</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры, игровые сюжеты.</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закрепление в повседневной жизни (облегченно надевая, снимая, одевая, раздевая, надевая обувь, мытье рук, воздушные ванны, физкультминутки на занятиях).</p> <p>Продукта</p>	<p>Прогулка (индивидуальная работа паравитно движений)</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Гимнастика</p> <p>после сна</p> <p>Закрепление (воздушные ванны, ходьба босиком в специальном обуви). Физкультурные игры, игры, расслабления</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Беседа. Консультация</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Консультативные мероприятия</p> <p>Интерактивное общение</p>

Методы, используемые при организации образовательной деятельности с детьми 5-7 лет

Методы	Приемы	Средства
Словесные	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ - объяснение. беседа: - пересказ. - составление рассказа по картинке 	<ul style="list-style-type: none"> - выступает устно или печатное слово, фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, поговорки и предания, сказки, произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, и др.), скороговорки, загадки и др.
Методы практической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения (устные, двигательные (для развития мелкой моторики). приучение: 	<ul style="list-style-type: none"> - скороговорки, отгадки, загадки. - музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации. - дидактические, музыкально-дидактические подвижные игры.
Методы эстетического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение к самостоятельному творчеству (слово творчество, лепка и др.) - побуждение к сопереживанию 	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (включая и нетрадиционного) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие. - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, ее практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цветов, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> - проблемная ситуация, познавательное проблемное задание (педагог ставит задачу и побуждает к решению проблемы) - диалогическое общение (взаимное решение) 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы, содержащие проблемный компонент, объекты и явления окружающего мира; - различные дидактические материалы, оборудование для опытно-экспериментальной деятельности в области
Методы	<ul style="list-style-type: none"> - игровые 	картотека стихотворений, загадок, закличек.

поддержка эмоциональной активности	воображаемые ситуации – похвалы, добрые слова, адекват. поощрениями как положительный итог, как успешный). – сильные моменты забавы, фокусы, элементы творчества и т.д. – юмористика	шаблоны, ноты, ноты, музыкальные изображения, др. линии, сценарии для элементарных фокусов, игрушки – креативные, простые буквы, костюмы, для развлечения др.
------------------------------------	--	---

Организованная образовательная деятельность проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Активно используются яркие образные и динамичные в том числе схематические предметные условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей; освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, освоения связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях способствует развитию детей в школе и в дальнейшем обучении.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задачи, условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения детьми последующего практического выбора деятельности, как и центры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, как и экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочтительнее действовать детям и др. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материала, видов изделий, композиций, колорит рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задания и т.

Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить задачу, поставленную перед ним, и не потерять связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему спонтанно и учесть интересы других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Например, забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть предложить всю винную другому.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов в культурных практиках

Работа ребенка в образовательном процессе является целостным процессом всей его жизни деятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации предметной деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования

Особенности детской деятельности

Деятельность	Виды образовательной деятельности	Формы, методы, средства организации видов деятельности
<p>1 Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная на получение опыта действия и способы осуществления и характергуляющая ярким тем ребенком условной (воплотившей спортивную жизнь) по плану</p>	<p>Творческие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые (на основе готового содержания предложенного взрослому, по картинкам, литературных произведений, с сюжетными элементами и придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театральные; - игры со строительным материалом (с специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п., с природным материалом, с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды. <p>Игры-приключения</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, сюжетно-ролевые; по типу дидактического материала: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-послания, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (постепенно подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегами, танцами и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.); - развлекательные; - музыкальные. 	<p>Формы, методы, средства организации видов деятельности</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Продукта</p> <p>ООД</p> <p>РППС (центригры, центр театра, центр конструирования)</p> <p>Проект</p>
<p>2 Полновальная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов выявления, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение; - составление моделей; - деятельность по использованию моделей; - по характеру моделей (предметные, знаковые, мысленные). 	<p>Продукта</p> <p>ООД</p> <p>РППС (центриприроды, центр экспериментирования)</p> <p>Проект</p>
<p>3 Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другими</p>	<p>Формы общения со взрослыми, – ситуативно-деловое;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внеситуативно – познавательная; - внеситуативно – личностная <p>Формы общения со сверстником.</p>	<p>ООД</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Игра</p>

<p>человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> <p>4 Двигательная деятельность форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>- эмоционально-практический; - ситуативно-жестовая; - ситуативно-деловая</p> <p>Конструктивное общение в взаимодействии с окружающими не переносится на другие сферы жизни как основное средство общения</p> <p>- гимнастика; - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - элементарные спортивные игры и игры детей всех видов спорта; Игры - подвижные; - элементарные спорта; Простейший туризм Катание на санях, катание санках, велосипед, хождение на лыжах и др.</p>	<p>Утренняя гимнастика ООД Спортивные развлечения соревнования РППС (центр физического развития) Прогулка</p>
<p>5 Самообслуживание элемент бытового труда это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который может использоваться в быту</p> <p>6 Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p>Самообслуживание: Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд</p> <p>Рисование, лепка, аппликация</p>	<p>Дежурство РППС (центр природы, центр игры) Прогулка Различные моменты</p> <p>ООД Выставки, детских конкурсов рисунков Регимные моменты РППС (центр художественно-)</p>
<p>7 Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность представить будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование из материалов: - из картона, коробки, бумаги, рулонов бросового материала; - из природного материала. Художественный труд. - аппликация; - конструирование из бумаги.</p>	<p>Регимные моменты РППС (центр конструирования)</p>

<p>К Музыкальная деятельность это форма активности ребенка, дающая ему возможность выиграть наиболее благоприятные условия в реализации позиции слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки (исполнительство (вокальное, инструментальное); - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокально-инструментальное); - пение; - музыкально-ритмические движения - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>ООД Режимные моменты Утренник, праздники, развлечения РППС (центр музыки)</p>
<p>Ч Восприятие художественной литературы (форма активности ребенка предполагает не пассивное восприятие, а деятельность, которая воплощается во внутреннем действии, сопереживании героям, в воображаемом переживании себя событиями, во мысленном действии, в результате которого возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (блуждание), Обсуждение (разсуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация. Разумывание; Ситуативный разговор.</p>	<p>ООД Режимные моменты Театрализованция РППС (театр книги)</p>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с поставленными задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, необходимой детской деятельностью является создание по мере необходимости, дополнительных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний и дневное время включает:

- наблюдения-исследования природы, за деятельностью взрослых (сервиз, завтрак);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических игровых, проблемных ситуаций во время общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы малышей в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения;
- беседы и разговоры детей по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

длительную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу и воспитание в области культуры и гигиенических навыков культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на обучение детей активной и пассивной двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами явлениями природы, направленное на установление взаимосвязей объектов и сил природы, выявление особенностей окружающей среды;
- экспериментирование с объектами живой природы.

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, с природным материалом).

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада,

- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей

Культурные практики.

Во второй половине дня организуется ряд разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творческих инициативных видов деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы и творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей

Организация культурных практик имеет преимущественно подгрупповой характер

Виды деятельности, формы содержания культурных практик в соответствии с образовательными областями

		Организованная образовательная деятельность	
ОО	Виды деятельности	Культурные практики	Содержание (формы работы с детьми)
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Творческие игры Игры правилами.	Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные. Пальчиковая гимнастика Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-инсценировки Игры-эстафеты
	Трудовая деятельность	Дежурство Поручения Коллективный труд Самодельничество элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Реализация проекта.	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Развитие трудовых навыков через поручения, задания, дежурства, навыки самодельничества, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

Познавательное	Познавательная исследовательская деятельность	<p>Экскурсии и целевые прогулки.</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание и обсуждение.</p> <p>Проектирование</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Коллекционирование.</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта.</p> <p>Игры с правилами.</p>	<p>По территории детского сада, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др.</p> <p>За сезонными изменениями в природе, к играм старших дошкольников на прогулке, труде взрослых, за природой, добычей живой природы и др.</p> <p>Предметных неживых картинок, иллюстраций, диалогов между персонажами, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревья, цветы, предметы быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.). Обсуждение средств выразительности</p> <p>Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой.</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Конструирование</p>	<p>Постройки из различного строительного материала (камни, муляжи, схемы, образцы) человека</p> <p>Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами)</p> <p>Конструирование из разного материала, в том числе конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>
Развивающее	Коммуникативная деятельность	<p>Беседы, индивидуальные беседы</p> <p>Викторины</p> <p>Создание ситуаций.</p> <p>Инсценирование драматизации</p> <p>Игры</p> <p>Реализация проекта.</p> <p>Экспериментирование.</p>	<p>Беседы с познавательным содержанием, а также интересные рассказы, комментарии, интересные факты, необычные события и трудные жизненные ситуации.</p> <p>Свободные диалоги детей в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций</p> <p>Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений.</p> <p>Ситуативные и ролевые игры, проблемно-игровые ситуации, педагогического, морального выбора</p> <p>Отрывки из сказок, разыгрывание этнокультурных, развлекательных способностей в подвижных играх имитационного характера</p>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение, обсуждение.</p> <p>Презентации, обсуждения.</p> <p>Рабочие листы.</p>	<p>Программы, произведения разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских и неспециализированных энциклопедий, мультфильмов, видеороликов, телепередач.</p>

	Реализация проекта.	Создание, реализация презентации проектов (тематических, творческих).
<p>Изобразительная деятельность</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Художественно-эстетическое образование</p>	<p>Рисование.</p> <p>лепка, аппликация, художественный труд. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p> <p>Оформление выставок.</p> <p>Реализация проектов</p>	<p>Подмышку, пальчики народных потешек по мотивам народных стихов и сказок, полумяку, катушку пропитанного гипсом и проволочного производства.</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям: рисование лепка сказочных животных.</p> <p>Творческие задания: рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Изготовление предметов для игр, познавательной исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление урнечен для группового помещения к праздникам, сувениров, украшений, предметов быт. личной опользования.</p> <p>Выставка работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и при: тематических выставок (по временам года, на строение (д/р), выставки детского творчества.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Слушание и обсуждение.</p> <p>Исполнение.</p> <p>Песни и игры пропевания.</p> <p>Подыгрывание.</p> <p>Танцы.</p> <p>Песни и игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Драматизация</p> <p>Реализация проекта.</p>	<p>Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные со свойствами музыки.</p> <p>Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песни.</p> <p>Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместные пение, упражнения на развитие голоса (аппарат артикуляции, певческого голоса).</p> <p>Показ взрослым танцевальных и пластических музыкально-ритмических движений, показ ребятам пластических движений, совместные действия детей, совместное составление пьесок под народные мелодии, хорваты.</p>

<p style="text-align: center;">Двигательная деятельность</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры с правилами.</p> <p>Игровые упражнения ООД (наизусть, чтение).</p> <p>Спортивные праздники, досуги.</p> <p>Утренняя и бодрящая гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Физкультурные минутки</p>	<p>Игры на прогулке, подвижные игры психологического характера, игровые сюжетные элементы (содним видом физических упражнений), комплексные (элементы из ритмики, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультурные минутки.</p> <p>Игры на праздники под музыку стихотворений, потешек, пародий, песенок, авторских стихотворений, считалок.</p> <p>Сюжетные физкультурные задания на темы прочитанных сказок, потешек.</p> <p>Игры на упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>
---	---	---

2.4 Способы направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по своим интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. соответствует собственным интересам является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренней и второй половине дня.

В развитии детской инициативы самостоятельность воспитателя важна соблюдать ряд общих требований:

- расширять активный интерес детей к окружающему миру, стремиться к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способностей в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; – постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие самостоятельности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хороших результатов; своевременно обратит особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация не сложная, в которой ребенок действует адекватно, не вмешиваясь в его деятельность, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать возможности и достижения каждого ребенка, побуждать к ярким проявлениям инициативы и творчества.

Цели и задачи воспитания детей и воспитателя в поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

- создать условия поддерживать театральную активность детей, их стремление переодеться («раздеться»).

- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- создать в группе возможность использовать мебель, ткани, строительный материал для игр.
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка только один раз, а не на глазах у группы
- недопустимо диктовать детям, как и в каком они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самим ребенком деятельность.
- участие взрослых в играх детей полезно и привлекательно в следующих условиях: дети сами приглашают взрослых в группу, добровольно соглашаются на его участие, сюжет и ход, а также роль, которую взрослый будет играть, определяются детьми и педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринятого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственности и взаимозависимых отношений семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями: –

- родительские собрания,
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые),
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества, фотовыставок в группе; – составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместных мероприятий и праздников, мероприятий и досугов,
- оформление памяток.

Планирование работы с родителями на 2022-2023 учебный год

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование дошкольников ценностных ориентиров.

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Палка-передвижка	«Овощи и фрукты – ценные продукты» «Значение режима дня в жизни дошкольника»
	Консультация	«Грибы. Что мы их знаем»
		«Дни жизни человека» «Психологический портрет идеального первоклассника» «Вредные привычки»
		«Если вы дома живоглыне» «Темпераменты детей»
		Родительское собрание
	Памятка	«Отравление грибами»
	Буклет	«Воспитание толерантной личности»
	Семейный фотоконкурс Знакомство родителей с положениями Конвенции о правах ребенка	Коллаж на тему «Осень в деревне»
	Конкурс на самую интересную фотографию ребенка со своим домашним питомцем.	
Октябрь	Палка-передвижка Книгочиташня	«Познавательные игры» «Детские страхи и их происхождение» «Ошибки, которые совершать нельзя» «Воспитание аккуратности» «Грипп пройдет» «Скверикосквине». «Изящные выражения детского лексикона»
	Семейный проект	«Памятные места моей малой родины»
	Пазл о великом деле детства	«Дары осени»
	Буклет	«Общаться с ребенком? Как?» «Трудовое воспитание»
	Памятка	«Бытовая техника: безопасность ребенка прежде всего» «Родителям о короновирусной инфекции»
		Палка-передвижка
	Ноябрь	Палка-передвижка

Декабрь		«Веселые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	
		«Урок доброты»	
	Консультация	«Воспитали вы ребенка?» «Мама-терапия (лечение мамной любовью)» «Здоровье детей и взаимоотношения родителей» «Зеленый признак»	
	Конкурс среди родителей и детей	«Самая талантливая семья» (презентация опыта творческой деятельности поделок, кулинарных шедевров, песен, танцев)	
	Памятка	«Искусство казывать и прощать»	
	Конкурс самого оригинального кашпана и растения, выращенного родителями	«Чудо на окошке»	
	Папка-передвижка	«Здравствуй, зимунка-зима» «Новый год загадал планете» «Пусть эта земля счастлива»	
	Консультация	«Встречаем Новый год» «Один дома»	
		«Гендерное воспитание детей через игру» «Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду» «Новогодние игрушки своими руками» «Новогодние игры и забавы для всей семьи» «Интересные факты про Новый год»	
	Фотоконкурс	«Волшебница-зима»	
	Буклеты	«Детский дорожно-транспортный травматизм и его профилактика» «Воспитание девочек» «Из мальчика в мужчину»	
	Семейная мастерская (ремонт детской мебели, пошив одежды, для кукол)		
	Конкурс среди родителей на самое оригинальное украшение группы к празднику		
	Январь	Папка-передвижка Консультация	«Нерушечка, колиш коммисо» «Как взрослые портя детям игру» «Правила игры для детей родителей»

Февраль		«Развитие творческих способностей детей» «Церковь и дети: миссия дошкольного возраста (практическое занятие)»
		«Визуальное развитие» «Как правильно одевать ребенка зимой»
	Конкурс детей родителей «Подсказки из бросового материала» Папка-передвижка	«23 февраля» «Особенности воспитания ребенка мамой и папой»
	Консультация	«Закаливание ребенка зимой» «Как сохранить сосиску»
Март	Памятка	«Выбираем лыжи для ребенка» «Советы по воспитанию сыновей» «Роль отца в воспитании ребенка»
		«Как привести выходные с ребенком» «Основные правила семейного воспитания» «Секреты воспитания вежливого ребенка»
	Родительское собрание Папка-передвижка	«Знакомство и приобщение детей к русской культуре» «Весна-красна»
		«8 марта» «Наша любимая книга: детские ошибки» «Роль родителей в возрождении русских традиций» «Как людина Руси жила» «Растим будущего читателя»
Апрель	Консультация	«Как приобщить ребенка к русской культуре» «Весенние игры» «Как превратить чтение в удовольствие»
	Папка-передвижка	«Книжки в вашем доме» «День смеха» «Первые космонавты» «Индивидуальность ребенка в семье»

	Консультация	«Растим здорового ребенка» «Оказание первой медицинской помощи»
		«Дорожная азбука»
		«Умная кукла как пальцев»
	Буклет Семейная мастерская	«Безопасность на дорогах» «Сделаем вместе ручки с мамой»
Май	Палка-передвижка	«Май» «Береги природу»
	Консультация	«Как рассказать ребенку о Дне Победы»
		«Детские эксперименты»
		«Экологическое воспитание»
	Буклет	«К обучению школьников»
	Организация книжной выставки	«Природа родной страны»
	Родительское собрание	«Семья на пороге школьной жизни ребенка. Итоги года»
Вечер для родителей дошкольников и их родителей в детском саду		

2.6 Иные существенные характеристики содержания рабочей программы

Проблема адаптации детей дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения очень актуальна. От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит его физическое и психологическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и семье.

Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержка и укрепление всех компонентов здоровья каждого ребенка: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача условия современной детской сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребенок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения.

Смысл адаптационного периода в том, чтобы сделать естественный процесс адаптации менее болезненным и более интенсивным. Одним из условий это является управляемость данным процессом. Применительно к дошкольному учреждению именно педагог призван управлять адаптационным процессом, привлекая к этому родителей, всех сотрудников дошкольного учреждения. Взрослые несут ответственность за содержание жизни ребенка, соблюдение его прав и реализацию его возможностей. Поэтому педагогическая поддержка является необходимой мерой сопровождения процесса адаптации ребенка в ДОУ.

В дошкольной группе планируется организоваться психолого-педагогическая работа по трем направлениям:

- родителями;
- педагогами;
- воспитателями

Задачи

1 Совместная подготовка ДОУ к приему ребенка как посетителя ДОУ

2 Поиск и внедрение в практику работы не традиционных форм методов сотрудничества с родителями, призванных решить проблемы адаптационного периода

3 Способствовать в постепенном усвоении ребенком детского сада комфортной его адаптации в детском учреждении, формированию у него чувства защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру.

4 Расширение профессиональной компетентности педагогов ДОУ в сфере общения с родителями

Организация работы по адаптации детей в ДОУ.

Работа с педагогами:

1 Рекомендации воспитателям по взаимодействию с родителями ребенка, поступающим в детский сад

2 Роль воспитателя в создании условий для безболезненной адаптации ребенка в детском саду

3 Меры, облегчающие адаптацию (для воспитателей)

Консультации:

«Система работы воспитателей с родителями в адаптационный период»

«Адаптация ребенка к дошкольному учреждению. Советы педагогам» «Как помочь ребенку в период адаптации»

Изучение литературы по теме адаптации детей в ДОУ

достижениями.

Прогноз вероятной степени адаптации:

Постепенный прием детей в группу, постепенное увеличение времени пребывания ребенка в ДОУ;

Медико-педагогическое сопровождение в критических моментах.

Наблюдение за детьми в процессе занятий, игр, самостоятельной деятельности, режимных моментов с учетом диагностических показателей;

Проведение адаптационного периода;

Индивидуальные занятия детей с целью адаптации: сказкотерапия, арт-терапия, игры с водой, игры с тестом, песочная терапия, релаксационные и дыхательные техники;

Оформление листа адаптации;

Определение степени социальной адаптации ребенка в дошкольном учреждении;

Игры адаптационного периода;

Сотрудничество с родителями:

Анкетирование родителей на

предмет готовности ребенка к поступлению в ДОУ Анкета

знакомства: «Расскажите о своем ребенке» (его индивидуальные

особенности) для выявления особенностей детей или Анкета-знакомство с характерными чертами поведения ребенка»

Памятки для родителей (Оформление наглядно-информационного материала)

«Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»

«Алгоритм адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения»

«Меры, облегчающие адаптацию (для родителей)»

«Как пережить разлуку, при уходе ребенка в детский сад»

Консультирование

Консультация для родителей «Каковы причины детских страхов»

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Вид помещения. Функционально-названа	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. - Удовлетворение потребности детей в самовыражении. - Индивидуальная работа. - Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. - Групповые родительские собрания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель: столы, стулья; - Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.; - Доска для занятий; - Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей; - Мойка для посуды, хозяйственный шкаф; - Паласы, ковры; - Шкафы для уборочного инвентаря; - Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительной деятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок); - Шкафы для размещения учебного оборудования;
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон. - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (чтение художественной литературы). - Гимнастика пробуждения после сна. - Эмоциональная разгрузка. 	<ul style="list-style-type: none"> - В спальне установлены отдельные кровати; - Массажные дорожки, коврик для пробежек босиком по неровным поверхностям; - Подборка флэш-носителей с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
<p>Приемная группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. - Эмоциональная разгрузка. - Информационно-просветительская работа с родителями. - Консультативная работа с родителями. - Укрепление здоровья детей, приобщение к физической культуре, здоровому образу жизни через 	<p>В приемной установлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные шкафчики детей; - скамейки; - стенды-выставки для детских творческих работ; - стенды с информацией для родителей; - папки-передвижки для родителей; - телевизор; - DVD-плеер для просмотра мультфильмов и обучающих фильмов; - видеотека.

<p>утреннюю оздоровительную гимнастику. ООД по физической культуре</p>	<p>специальная зона для организации наблюдения за растениями (уголок природы)</p>
<p>Умывальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - Гигиенические процедуры. Детский труд, связанный с водой 	<p>В умывальной комнате установлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стеллы с раковинами для мытья рук, раковина для мытья ног; - шкафы для хранения одежды каждого ребенка; - оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирка, мытье)
<p>Участок группы для прогулок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности - Самостоятельная деятельность детей. - Удовлетворение потребности детей в самовыражении. - Индивидуальная работа. - Песочная и игротерапия - Закаливание детей различными гимнастич. игровыми массажами, босохождение, свежий воздух, солнечные ванны. - Консультативная работа с родителями. 	<p>На участке установлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектуры малых форм (песочница, скамейки, цветники). - веранда; - игровое спортивное оборудование
<p>Спортивный зал</p> <p>Укрепление здоровья детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к физической культуре, здоровому образу жизни, ООД по физической культуре, спортивные праздники, спортивные соревнования, спортивные развлечения. 	<p>Спортивный инвентарь и оборудование</p>
<p>Актовый зал</p> <ul style="list-style-type: none"> - ООД по музыкальному воспитанию - Музыкально-литературные праздники, досуги, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - ширма для театра, - синтезатор; - магнитофон.
<p>Медицинский кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осмотр детей. - Консультации медсестры профилактики, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками детского сада 	<p>Медицинский инвентарь и оборудование</p>

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Отрождения дошколы. Инновационная программа дошкольного образования / Сост.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности детей 3-7 лет в разновозрастной группе Сентябрь-ноябрь. Гладышева Н.Н., Сидоренко Г. Издательство «Учитель»
3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности детей 3-7 лет в разновозрастной группе Декабрь-февраль. Гладышева Н.Н., Сидоренко Е. Издательство «Учитель»
4. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности детей 3-7 лет в разновозрастной группе Март-май. Гладышева Н.Н., Сидоренко Е. Издательство «Учитель»
5. Абрамова Т.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная школа для детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Педагогическая исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным социальным окружением. Конспекты занятий детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным социальным окружением. Конспекты занятий детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий детей 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
12. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
13. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
14. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
16. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
17. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
18. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Квашакова Т.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. – М.: ЦСфера, 2022.
20. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васьильевой Подготовительная группа (отбдо) 7 лет / авт.-сост. М.П. Костяченко.

С.Ф. Виноградова, Н.В. Ротачева Волгоград: Учитель.

21. Павлова О.В. Познание предметного мира комплексные занятия. Старшая группа.-Волгоград

22. Павлова О.В. Познание предметного мира комплексные занятия Подготовительная группа.-Волгоград

23. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

24. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

25. Петрова В.И., Стальник Т.Д. Этические беседы дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

26. Поморасва Н.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий 5-6 лет. – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

27. Поморасва Н.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

28. Сидяко-Менникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

29. Сидяко-Менникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Подготовительная дошкольная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

30.

Харченко Г.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для занятий с детьми 6-7 лет – 2-е изд., испр. доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

31. Чистякова О.В. Обучение грамоте – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2022

32. Ульяева Г. Учим буквы и слова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018

33. Сычева Г.Г. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7 лет. – М.: Издательство «ЦОМ», 2020.

34. Шорыгина Т.А. Комплекты книг «Беседы...», 2021, 2022 гг.

35. Юданова М.В. Хрестоматия для подготовительной группы. М.: ООО «Самовар-книжки», 2021

36. Юданова М.В. Хрестоматия для старшей группы. М.: ООО «Самовар-книжки», 2014.

37. Карточка беседы, дидактический и интр. подвижный игр, физкультурных досугов, развлечения и др.

38. Электронные пособия Издательства «Учитель»

3.3 Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня.

Режим работы разновозрастной группы 12-часовой, с 7.00ч. до 19.00ч., пятидневная рабочая неделя, выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Правильный режим дня для дошкольников способствует нормальному физическому развитию и укреплению здоровья.

В разновозрастной группе используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей каждого ребенка, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. Наилучшее время для приема пищи – покровная атмосфера.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в летнее время отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические особенности

1. Холодный период-учебный год (сентябрь-май), составляется по определенному распорядку дням режим занятий:

2. Летний период (июнь-август), для которого составляется распорядок дня на летний период.

Во время летне-отдыхательного периода осуществляется организованная деятельность по художественно-эстетическому и физическому развитию. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей музыкальные праздники, развлечения по сюжетно-ролевым экскурсиям, последовательная экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

Гибкий режим дня

Разновозрастная группа 5-7 лет (холодный период года)

№ п/п	Деятельность	Время
1	Прием, самостоятельная деятельность, игра, руководство	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.10
3	Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.10-8.30
4	Утренний круг	8.30-8.50
5	Игры, кружки, занятия	8.50-10.20
6	Подготовка к прогулке. Прогулка	10.20-11.40
7	Возвращение с прогулки, игры, занятия	11.40-12.00
8	Подготовка к обеду. Обед. Дежурство	12.00-12.30
9	Подготовка к спуску дневной сон	12.30-13.00
10	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	13.00-13.20
11	Подготовка к полднику. Полдник	13.20-13.40
12	Игры, кружки, занятия	13.40-16.40
13	Подготовка к ужину. Ужин	16.40-17.00
13	Вечерний круг	17.00-17.10
14	Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-18.50
15	Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.50-19.00

Гибкий режим дня

Разновозрастная группа 5-7 лет (тёплый период)

№ п/п	Деятельность	Время
1	Прием, самостоятельная деятельность, игра, руководство	7.00-8.10
2	Утренняя гимнастика (на улице)	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.20-8.40
4	Утренний круг	8.40-9.00
5	Свободная деятельность детей	9.00-9.30
6	Подготовка к прогулке. Занятия на прогулке. Свободная игра	9.30-12.00
7	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
8	Подготовка к спуску дневной сон	12.30-13.00
9	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	13.00-13.20
10	Подготовка к полднику, полдник	13.20-13.40
11	Свободные игры детей	13.40-16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.30
13	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин	16.30-17.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00
15	Вечерний круг (на улице)	17.10-17.20

Каждый день воспитанников начинается с **утреннего круга**, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться прошедшему дню, поделиться шутками, анекдотами, услышать новости, обсудить совместные планы, приклеить на доскуворительско-правилачитл. Утренний круг проводится в формате **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается **новое образовательное событие**.

Заканчивается **день вечерним кругом**, который проходит в формате рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

<p>Утренний круг</p>	<p>Варианты</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) • новости, которые могут быть интересны или полезны для детей (по явлению новые игрушки, чужого-голень рождения и т.д.) • «проблемная ситуация» • доскуссия в формате развивающего диалога
<p>Вечерний круг</p>	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное) • обсуждение проблем, которые возникли в течение дня
<p>Образовательное событие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • календарные образовательные события • традиции • образовательное событие, запланированное воспитателем • образовательное событие, спланированное воспитателем • образовательное событие, возникшее по инициативе детей

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, итоговых мероприятий

Задача воспитателя на протяжении ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами создавать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использован ресурс тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимость обогащения детского опыта интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Традиции жизни группы.

Традиция «Утренняя добротная встреча».

Эта традиция встречившиеся в начале выходных дней, проведенных дома, и семье. После завтрака

воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся эмоциями, переживаниями и впечатлениями.

Общая ритмика группы и утреннее добротное приветствие (утренний круг).

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель с собой берет детей вместе с группой и проводит утренний ритуал приветствия (можно ссорой или ругательством), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Круг хороших сказок или стихов в вечерний круг».

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительные отличия касаются каждого ребёнка. Во время словиледения, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть в круг и рассказать о чём-то хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если в начале дети будут очень разговорчивы). После этого в короткий разговор что-нибудь хорошее скажет о ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства.

Постепенно это создаёт в группе атмосферу уважения и чувство самоуважения у детей.

«Дети всех одинаково важны».

Мы можем требовать от себя детей одинаково хорошо относиться друг к другу. Воспитатель может сделать так, как тот, который может показать детям пример уважительного отношения ко всем. Воспитатель создаёт ситуации, в которых он сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фианитки, леденочки, камешки и т.д. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

«Дети все разные».

Вырезать из одного материала, который ребёнок вырезает сам, причём в равном количестве именишки. Он может вырезать особые элементы костюма – корону именишки, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стульчиком из картона). Традиционная карнавальная игра «Караван».

Праздники, развлечения, итоговые мероприятия.

Традиционными для многих праздников являются три сезона: праздники осени, народные традиции фольклорного материала – осенний праздник урожая, праздники встречи или продолжения, праздники встречи весны, общегородские праздники **Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день**. Для детей также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т.д.) Новый год, педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями – концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями детского сада являются следующие формы взаимодействия с родителями: за пределами детского сада на экскурсиях, создавая условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми детского сада, показывать детям красоту и силу искусства, приглашать родителей, работников дошкольных учреждений в качестве гостей (возможность участия в жизни детского сада), проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы, приглашать специалистов (педагогов) в качестве ответственных специалистов (организацию).

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда является важным фактором совместного развития ребенка

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающееся. Мебель соответствует возрасту детей, игрушки — безопасны и максимальный для данного возраста развивающий эффект

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игрушки предмет, поэтому необходимо каждый раз обильно играть в игру в среде (постройки, игрушки, материалы, др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать задачи.

В группах в комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня

Оснащение углов меняется в соответствии с тематическим планом и содержанием образовательного процесса.

Перечень оборудования для центров активности (углов)

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр творчества	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> открытые стеллажи для хранения материалов; коврики на полу; <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> напольные конструкторы (деревянные, пластиковые); игрушечный транспорт; фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий; фигурки животных;
Центр сюжетно-ролевого игр	<p>Для игры семью</p> <ul style="list-style-type: none"> куклы младенцы и куклы сестры и братья (идеально: соска, бутылочка и пр.); куклы в одежде (мальчик и девочка); кукляная мебель, соизмеренная росту ребенка: столик с стульями, плита, раковина, кровать, стулья, шкафчик; Колески; Гершан; одежда для кукол (для ягмы, для лета); кукляная посуда, кастрюли, чайворочка, тарелки, чашки, ложки и прочее; игрушки наезда; <p>Наборы куклы сестры и братья профессии</p> <ul style="list-style-type: none"> «Доктор»; «Парикмахер»; «Продавец»; «Повар»;

<p>Центр театрализованых (драматических) игр</p>	<p>Обнащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Маленькая ширма для настольного театра; • Атрибутичный набор готовых игрушек (фигурки мелкого формата) и подготовок или альфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра; • Куклы-атрибуты для пальчикового театра.
<p>Центр музыкальных игр</p> <p>Центр образительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные). • Музыкально-дидактические игры. <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол • Стулья. • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска. <ul style="list-style-type: none"> • Рабочие материалы (фартуки). <p>Материалы</p> <p>Для рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров и разных цветов. • Альбомы для рисования. • Восковые мелки. • Простые цветные карандаши. • Маркеры, фломастеры. • Краски акварельные гуашевые. • Кисти круглые и плоские. • Палитры, стаканы для воды, подставка для кистей. • Линейки, трафареты. • Губка, ватные диски, тряпочка для кистей. <p>Для лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пластлин. • Доски (или тарелки) для лепки. • Стеки. <p>Для поделок на тему сказки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон, вырезки из журналов разных цветов и фактуры. • Ножницы тупые и острые. • Клей-карандаш. • Природный материал. • Материалы вторичного использования.
<p>Центр мелкой моторики</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол • Стулья • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Соберибусы». • Детская мозаика. • Игрушки-действиями <ul style="list-style-type: none"> ✓ на выкатывающиеся (башенки, шарами, кубышки) ✓ на вращивающиеся ✓ вращивающиеся

<p style="text-align: center;">Центр конструирования деталей(среднего масштаба и размера)</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол; • Стулья; • Открытый стеллаж для хранения материалов; <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы конструкторов типа «Lego»; • Наборы среднего мелкого конструктора (мешочки с разными деталями кубики кирпичики, призм, конусы); • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
<p style="text-align: center;">Центр настольных игр</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол; • Стулья; • Открытый стеллаж для хранения материалов; <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезные картинки; • Палочки; • Наборы кубиков картинок; • Лото; • Домино; • Парные карточки (игры типа «Мемори»); • Другие настольные печатные игры (правил, лото (игры-ходил, вшадр), соответствующие возрастным возможностям детей); • Шахматы; • Игры-головоломки (типа танграм и др.)
<p style="text-align: center;">Центр математики</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол; • Стулья; • Открытый стеллаж для хранения материалов; <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный материал (открытые коробки для измерения, взвешивания, сортировки по величине, форме. Коробочки не тематизированы, не обязательно несут смысловую нагрузку); • Счетный материал; • Головоломки (геометрические, «ложные ходы» и др.); • Цифры арифметические (знаки) большого размера (демонстрационный материал); • Счеты; • Линейки; • Часы песочные; • Наборы моделей для деления на части от 2 до 10; • Набор карточек с цифрами и т. п.
<p style="text-align: center;">Центр науки и естествознания</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол; • Стулья; • Открытый стеллаж для хранения материалов; <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы различных объектов для исследований (коллекция камней, основных веществ, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.); • Наборы магнитов; • Наборы для экспериментирования; • Часы песочные, секундомер; • Календарь погоды; • Глобус, географические карты, детальный атлас; • Иллюстрированные поделки, альбомы, плакаты, картины.

<p>Центр грамотности и письма</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Манипуляционная доска; • Стул; • Стулья; • Открытый стеллаж для хранения материалов; <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакаты алфавитом; • Кубики с буквами и слогами; • Цветные простые карандаши, фломастеры; • Трафареты; • Линейки; • Бумага, конверты
<p>Литературный центр (книжный уголок)</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мягкая детская мебель (диванчик); • Стул; • Стулья; • Книжный стеллаж (напольный, открытый); <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература (напольная книжка с крупным простым текстом); • Детская познавательная литература (большинство книг с иллюстрациями и дидактическим материалом)
<p>Место для отдыха</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
<p>Уголок укрепления спортивный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка • Спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.); • Детские спортивные тренажеры
<p>Место для проведения групповых занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Манипуляционная доска; • Доска; • Столы со стульями для каждого ребенка;

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижно и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это не столько искусственное условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональными материалами и т.п.). Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методической разработке как программы «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, О.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне

3.6 Планирование образовательной

деятельности Образовательная деятельность может проводиться в всех формах учебных занятий:

- Индивидуальные занятия.
- Групповые.
- Фронтальные.

Таблица: организация занятия с разновозрастной группой

Форма организации	Когда применяется
Вся группа занята одним видом деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему. – Объявления общих правил и условий. – Разъяснение поэтапных шагов задания. – Деятельности, связанной с языком и речью (наблюдение, изучение, игра-драматизация и т.д.).
Один вид деятельности, но индивидуальные задания даются с учётом возраста.	Используется для творческих и практических групповых проектов. Например: Создание аппликации «Букет». Младшие наклеивают простые детали, предварительно вырезанные воспитателем, средние сами вырезают и наклеивают детали, старшие изготавливают объёмные детали и добавляют общую работу.
Занятие проходит одновременно у всех, но каждая группа выполняет свои задания.	Учебная деятельность по одному разделу программы, но с различным изучаемым материалом. Такое занятие подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых одна подгруппа работает с воспитателем, а вторая выполняет самостоятельную работу.
Работает одна подгруппа. Остальные дети занимаются другим видом деятельности под присмотром помощника воспитателя.	Используется при изучении особенно сложных тем по математике и обучении грамоте.
Совместная работа двумя подгруппами.	Применяется для проведения однотипных учебных занятий. Чтобы продолжительность занятия соответствовала возрасту ребёнка, его проводят ступенчатым: сначала миллион, затем кончанем урока.

Воспитатель может поэтапно работать с двумя разновозрастными подгруппами. Можно организовать образовательную деятельность, поэтапно начиная ее с разными группами.

Можно использовать другую схему — заканчивать занятия по очереди с каждой группой.

Объём организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе

Дети в возрасте от 5 до 6 лет | 3 занятия в неделю длительностью по 25 минут; Дети в возрасте от 6 до 7 лет | 4 занятия в неделю длительностью по 30 минут.

Тематическое планирование в разновозрастной группе на 2022-2023 учебный год

Месяц	Дата	Тема	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь	01.09-02.09	Сегодня дошколята, завтра школята	Вызвать у всех детей радость от нахождения в детском саду, воспитывать доброжелательные отношения между детьми; формировать мотивацию на взаимодействие путём вовлечения дошкольников в совместную деятельность, эмоционально-положительное отношение в детском саду и школе, уважение к труду педагога. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей <i>старшей подгруппы</i> с осенним праздником - Днём знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию. • Формировать у детей <i>подготовительной подгруппы</i> интерес к школьному обучению 	«Посещение школьной линейки, посвященной 1 сентября»
	05.09-09.09	Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью	Обогатить личный опыт <i>детей</i> знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик из эстетические чувства на красоту осенней природы. <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей <i>старшей подгруппы</i> различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения, расширять представления о явлениях живой и неживой природы. • Обобщить и расширить знания детей <i>подготовительной подгруппы</i> об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах. 	Выставка рисунков «Дары осени»
	12.09-16.09	Какой? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права	Развивать представления <i>всех детей</i> о человеке, о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности; формировать начала гражданской ответственности, основы правового сознания; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости; воспитывать доброжелательное отношение к людям. <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям <i>старшей подгруппы</i> понятие, что каждый человек, ребёнок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей. • Формировать у детей <i>подготовительной подгруппы</i> чувство собственного достоинства, осознание своих прав, свобод, ответственности, воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека. 	Развлечение «О правах игра»
	19.09-23.09	Наши друзья-животные	Закрепить знания <i>всех детей</i> об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным. Закрепить у детей представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное	Выставка детского творчества: «Мой любимый друг»
	26.09-30.09	Грибы	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только с взрослыми людьми, зная, какие грибы. Рассказать о полезных свойствах съедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе. Воспитывать любовь к родной природе.	Составление коллажа

03.10-07.10	Мой дом. Мой город (село, поселок)	<p>Закрепить знания <i>всех детей</i> о родном доме, городе, некоторых городских объектах; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить расширить знания <i>детей старшей подгруппы</i> о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник, Дворец культуры, спорта); познакомиться с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц, дать представление об основных предприятиях города; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона; составлять простейшие картосхемы, планы. • Расширить у <i>детей подготовительной подгруппы</i> представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со 	Оформление альбома «Русский народный костюм»
10.10-14.10	Родная страна	<p>Развивать знания <i>всех детей</i> о Родине, воспитывать патристические чувства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания <i>детей старшей подгруппы</i> о родной стране, представлении о том, что Россия – огромная многонациональная страна; познакомить с столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ. • Закрепить знания <i>детей подготовительной подгруппы</i> о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, столицей и другими крупными городами 	Выставка поделок из природного материала
17.10-21.10	Мир предметов и техники	<p>Расширять кругозор <i>всех детей</i> через знакомство с предметным миром, развивать любознательность, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания <i>детей старшей подгруппы</i> о мире предметов и техники, способах их использовании; учить устанавливать связь между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию. • Познакомить <i>детей подготовительной подгруппы</i> с прогрессом в развитии предметного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать интерес к познанию. 	Викторина «Предметы, которые нас окружают. Что из чего сделано?»
24.10-28.10	Труд взрослых. Профессии	<p>Знакомить <i>всех детей</i> с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности, к разным профессиям, обогащать знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у <i>детей старшей подгруппы</i> отчетливое представление о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе знакомления с разными видами 	Круглый стол «Кем ты хочешь стать?»

			<p>производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилье, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов); создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей <i>подготовительной подгруппы</i> четкие представления о труде как социально м явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий, обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение 	
Ноябрь	31.10-03.11	Поздняя осень	<p>Расширять знания <i>всех детей</i> о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц, вызывать эмоциональный отклик и эстетическое чувство на красоту осенней природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей <i>старшей подгруппы</i> желание и воспитывать умение любоваться красотами осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы. • Развивать познавательный интерес детей <i>подготовительной подгруппы</i> к природе, желание активно изучать природный мир, искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения, обогащать представления детей об многообразии природного мира, причинах природных явлений, учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и 	Вечер поэзии «До свидания, осень!»
	07.11-11.11	Наши добрые дела	<p>Формировать у <i>всех детей</i> ценностные представления о добре и зле; учить сотрудничать, сочувствовать, проявлять заботу и внимание к окружающим.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать у детей <i>старшей подгруппы</i> навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь. • Развивать у детей <i>подготовительной подгруппы</i> начала социальной активности, желание нарав старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь, вовлекать в беседы на темы морали, обсуждения ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый); использовать детскую художественную литературу, помогать связывать моральную оценку личности и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т.п.); учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований 	Совместное изготовление детьми «Плаката добрых дел»

			<p>телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара.</p>	
	12.12-16.12	<p>Мальчики</p> <p>и</p> <p>девочки</p>	<p>Укреплять культуру общения мальчиков и девочек; учиться пользоваться важными оборотами речи (приветствовать, прощаться, благодарить друг друга); расширять понятийный представления о жесте, способствовать формированию культуры общения и свободного времени, досуга у детей творческого и познавательного характера.</p> <p>Учить различать виды эмоционального поведения (раскраску зимней природы, многообразия природы, рисовать пейзажи, передающие тему праздника, фотографии природы и уникальности страны); провоять проявления детской любознательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям самостоятельно и объективно оценивать свои достижения, самостоятельно мыслить и объективно оценивать полученные информационные материалы и готовить для них подарки. • Формировать у детей «экологическую» ответственность, положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении. <p>поддерживать участие в подготовке и проведении коллективной праздничной деятельности; поощрять стремление к правильным играм, играм, играм, играм.</p>	<p>Развлечение «Путешествие в страну мальчиков и девочек»</p> <p>Праздник «Новогодние чудеса»</p>
	19.12-30.12	<p>Новый год</p>	<p>Создание условий для активной реализации творческой инициативы детей в области:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать игровой опыт каждого ребенка, творческие игры посредством участия совместно-ролевыми, сюжетно-ролевыми, конструктивными, сюжетно-ролевыми, драматическими, музыкальными, хоровыми, ритмическими играми, экспериментированиями, в играх с готовыми материалами, правилами, в подвижных играх, спортивных развлечениях, создавать условия для развития навыков сотрудничества, взаимодействия, сотрудничества. • Создавать условия для развития самостоятельности детей («Учимся играть») и проявлять интерес к новым видам игр, активное участие в творчестве, желание совместно придумать сюжет, ролевые действия, элементы игровой обстановки, новые игровые материалы, обогащая игровой опыт каждого ребенка и возможность участия. <p>Поддерживать участие в проявлении самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать детей («Учимся играть») творчески воспринимать мир, эстетически эмоционально и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты во окружающем мире. <p>эмоционально-ценности восприятия и позитивные эмоции, волевать в процесс создания собственных картин, переживания, восприятия творческих инициатив, потребности в ней, ценностях. <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми «Учимся играть» новыми способами живописи и графическими техниками, расширять опыт детей в рисовании и сочетании рисунков и творческих материалов (струментов, краски, пастель, акварель, тушь, саливые ручки, витражные краски, уксус, перо, кисти, трафареты). </p>	
январь	09.01-13.01	<p>Неделя игры</p> <p>Канюлы</p>	<p>Создание условий для активной реализации творческой инициативы детей в области:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать игровой опыт каждого ребенка, творческие игры посредством участия совместно-ролевыми, сюжетно-ролевыми, конструктивными, сюжетно-ролевыми, драматическими, музыкальными, хоровыми, ритмическими играми, экспериментированиями, в играх с готовыми материалами, правилами, в подвижных играх, спортивных развлечениях, создавать условия для развития навыков сотрудничества, взаимодействия, сотрудничества. • Создавать условия для развития самостоятельности детей («Учимся играть») и проявлять интерес к новым видам игр, активное участие в творчестве, желание совместно придумать сюжет, ролевые действия, элементы игровой обстановки, новые игровые материалы, обогащая игровой опыт каждого ребенка и возможность участия. <p>Поддерживать участие в проявлении самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать детей («Учимся играть») творчески воспринимать мир, эстетически эмоционально и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты во окружающем мире. <p>эмоционально-ценности восприятия и позитивные эмоции, волевать в процесс создания собственных картин, переживания, восприятия творческих инициатив, потребности в ней, ценностях. <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми «Учимся играть» новыми способами живописи и графическими техниками, расширять опыт детей в рисовании и сочетании рисунков и творческих материалов (струментов, краски, пастель, акварель, тушь, саливые ручки, витражные краски, уксус, перо, кисти, трафареты). </p>	<p>Конкурс рисунков «Рождественская сказка»</p>
	16.01-20.01	<p>Юные волшебники (ведьмы)</p> <p>художественной открытости</p>	<p>Создание условий для активной реализации творческой инициативы детей в области:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать игровой опыт каждого ребенка, творческие игры посредством участия совместно-ролевыми, сюжетно-ролевыми, конструктивными, сюжетно-ролевыми, драматическими, музыкальными, хоровыми, ритмическими играми, экспериментированиями, в играх с готовыми материалами, правилами, в подвижных играх, спортивных развлечениях, создавать условия для развития навыков сотрудничества, взаимодействия, сотрудничества. • Создавать условия для развития самостоятельности детей («Учимся играть») и проявлять интерес к новым видам игр, активное участие в творчестве, желание совместно придумать сюжет, ролевые действия, элементы игровой обстановки, новые игровые материалы, обогащая игровой опыт каждого ребенка и возможность участия. <p>Поддерживать участие в проявлении самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать детей («Учимся играть») творчески воспринимать мир, эстетически эмоционально и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты во окружающем мире. <p>эмоционально-ценности восприятия и позитивные эмоции, волевать в процесс создания собственных картин, переживания, восприятия творческих инициатив, потребности в ней, ценностях. <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми «Учимся играть» новыми способами живописи и графическими техниками, расширять опыт детей в рисовании и сочетании рисунков и творческих материалов (струментов, краски, пастель, акварель, тушь, саливые ручки, витражные краски, уксус, перо, кисти, трафареты). </p>	<p>Конкурс по продуктивной деятельности «Зимние сказки»</p>

	23.01-27.01	Люпытные почемучки	<p>Развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь.</p> <p><i>Кругооборот «Дети»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать у детей <i>творческие способности</i> наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы. Развивать у детей <i>исследовательские способности</i> собирать, выкладывать, вынимать, наклеивать, интересны и необычны свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления, активно играть и экспериментировать, исследовать, проводить экспериментирование с предметами, материалами, природными объектами, умения проводить наблюдения, сравнение, анализ объектов явления, пользоваться схемами, моделями. 	Викторина «Что? Где? Когда?»
Февраль	30.01-03.02	Мы спортсмены	<p>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей, формировать потребность в физической активности и интерес к спорту и физическому приложению.</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширить знания детей <i>теоретически</i> о различных видах спорта, познакомиться с историей видов спорта, историей олимпийского движения, олимпийскими играми. Создавать и проводить индивидуальное физическое развитие детей <i>«Удивительный мир спорта»</i> проводить занятия различными видами спорта, детские команды соревнований, формировать знания о спорте, виды спорта, о великих спортсменах (паралимпийцы, олимпийцы, олимпийские игры), формировать у детей образцы двигательных навыков, физические качества. 	Вечер развлечений «Весёлые старты»
	06.02-10.02	Культура общения	<p>Развивать коммуникативные способности, умение общаться, умение общаться в коллективе.</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширить представления детей <i>«Удивительный мир»</i> о правилах речевого этикета, этике поведения в общественных местах, о правилах поведения в общественных местах (в театре, музее, кафе). Формировать у детей <i>«Удивительный мир»</i> эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, навыки социального-ценностного ориентации, гуманистическую направленность поведения. 	Театрализованное представление «Яблоко» А.Сутеев
	13.02-17.02	Защитники Отечества	<p>Укреплять любовь детей к своей Родине, любви к Родине; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширить представления детей <i>«Удивительный мир»</i> о Российской армии, о родной ополчении, о защитниках Родины, о храбрости и мужестве и безопасности боевой технике. Расширить знания детей <i>«Удивительный мир»</i> о труде, о подвигах русских воинов в разные времена, о великих героях, о мире, о войне, о великих, о великих войнах. 	Спортивный праздник «День защитника Отечества» Изготовление подарка папе
	20.02-24.02	Народное творчество, культура	<p>Развивать интерес к народным традициям, мажор фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширить представления детей <i>«Удивительный мир»</i> о народных традициях и обычаях. 	Поселенки «Русские народные традиции»

Май		просторы	<ul style="list-style-type: none"> • Дети детям <i>«Парусики»</i> – Формирование восприятия космического пространства, космолетов, дум о полетах космическим путешественникам, использовать различные способы общения (плотный контакт, дистанционное общение, диалог, письмо, рисование, танцы, панно, моделирование). • Квест «Путь жизни детей в космосе» <i>«Парусики»</i> – Формирование восприятия космоса, планет, галактик, космонавтов, дум о полетах космическим путешественникам, космическим кораблям, приключениях дум о полетах в космос. 	«День космонавтики»
	17.04-21.04	Перигатые недели природы	<p>Обогатить представления о птицах, о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и инстинктов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей <i>«Парусики»</i> умение наблюдать за птицами, охранять их, развивать эмоции и гуманные чувства. • Помогать детям <i>«Парусики»</i> увидеть в природе отражение и воспроизводить мир, побуждать творческим проявлениям в различных видах деятельности. 	«Праздник птиц» (показ, рассматривание, обсуждение, словесная игра, чтение стихов, загадок)
	24.04-28.04	Знайгувакай ПДД	Учить детей <i>«Парусики»</i> соблюдать правила дорожного движения, правильно себя вести в транспорте и на дороге. Расширить детей знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»
	02.05-05.05	День Победы!	<p>Успешивать <i>«Парусики»</i> уважение и любовь к Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать детям <i>«Парусики»</i> героизм и отвагу героев Великой Отечественной войны, воспитывать патриотические чувства у детей. • Расширить знания детей <i>«Парусики»</i> о героизме солдат, великих сражениях ВОВ, военной технике. 	Выставка работ детского творчества «Победный май»
	08.05-13.05	Опыты эксперименты	<p>Развивать интерес <i>«Парусики»</i> к опытам и экспериментированию, развивать умение наблюдать и анализировать явления окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей <i>«Парусики»</i> организовать и проводить экспериментальную деятельность по исследованию свойств веществ, предметов и материалов, обсуждать результаты экспериментов с другими детьми, обобщать полученные знания, принимать решения познавательные задачи, выдвигать предположения, причины результатов наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия, высказывать мнения, использовать различные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, диалог, танцевальное общение. • Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей <i>«Парусики»</i> к самостоятельному исследованию и экспериментированию при помощи материалов природы и объектов окружающего мира, наблюдение, сравнение, анализ, пользование инструментами, моделями, теоретическими картинками, учителями и другими результатами. 	«Мы – исследователи»
15.05-19.05	Путешествия по экологической тропе	<p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о роли птиц в экосистеме природы.</p> <p>в природе, воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей <i>«Парусики»</i> о роли птиц в экосистеме животных, птиц. 	«Фото выставка «Природа родного края»	

	22.05-31.05	Мирвокругнас	<p>оберегатьприродный мир, видетьего красоту,следоватьдоступнымправилам поведения в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целироватьпредставлениядетейобокружающейсреде:эстетическая, практическая,здоровительная, познавательная, этическаяииспользование природы: воспитывать любовькприроде,земле,животным,деревьямиптицам <p>Развивать«жестокое»любознательность,интерескислужанию миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширятьзнаниядетей:изучатьразнообразиеэкосистемах,природно-климатических зонах,животьюи неживой природе,явленияхприроды,разнообразии видоврастений и животных,природных зон,приспособленности растенийи животныхкжизненямвприроде(листопад, сокодвижение, зимняяспячкаи т.д.);продолжать знакомиться глобусом–моделью земного шара; воспитывать бережливостюотношениекземле, своему дому,стремлениекислужаниюинтересоккружающему миру • Организовыватьвсе видыкультурной деятельностидетей(искусство,музыка,литература, трудовая, коммунистической, трудовой, познавательной,исследовательской,продуктивной,музыкально-художественной,членствавтеатру,музыкантскомкружке,доминирующуюплемни,школу,обогащать кругочувств,углублятьидифференцироватьпредставленияомире,датьпредставление о многообразиипредметногомира, созданиичеловеком, истории воиньковосновных различных предметов,познакомитьинтереснымисторическимифактами,совершенствовать аналитические восприимчивостямудироватьинтерескисравнению значений, предметов,познавание особенностейи их различия,помочьдетямиспытатьрадостьоткрытияипознания. 	Выпускнойвечер«До свидания,детскийсад!Здравствуй,школа!»
--	-------------	--------------	--	--

